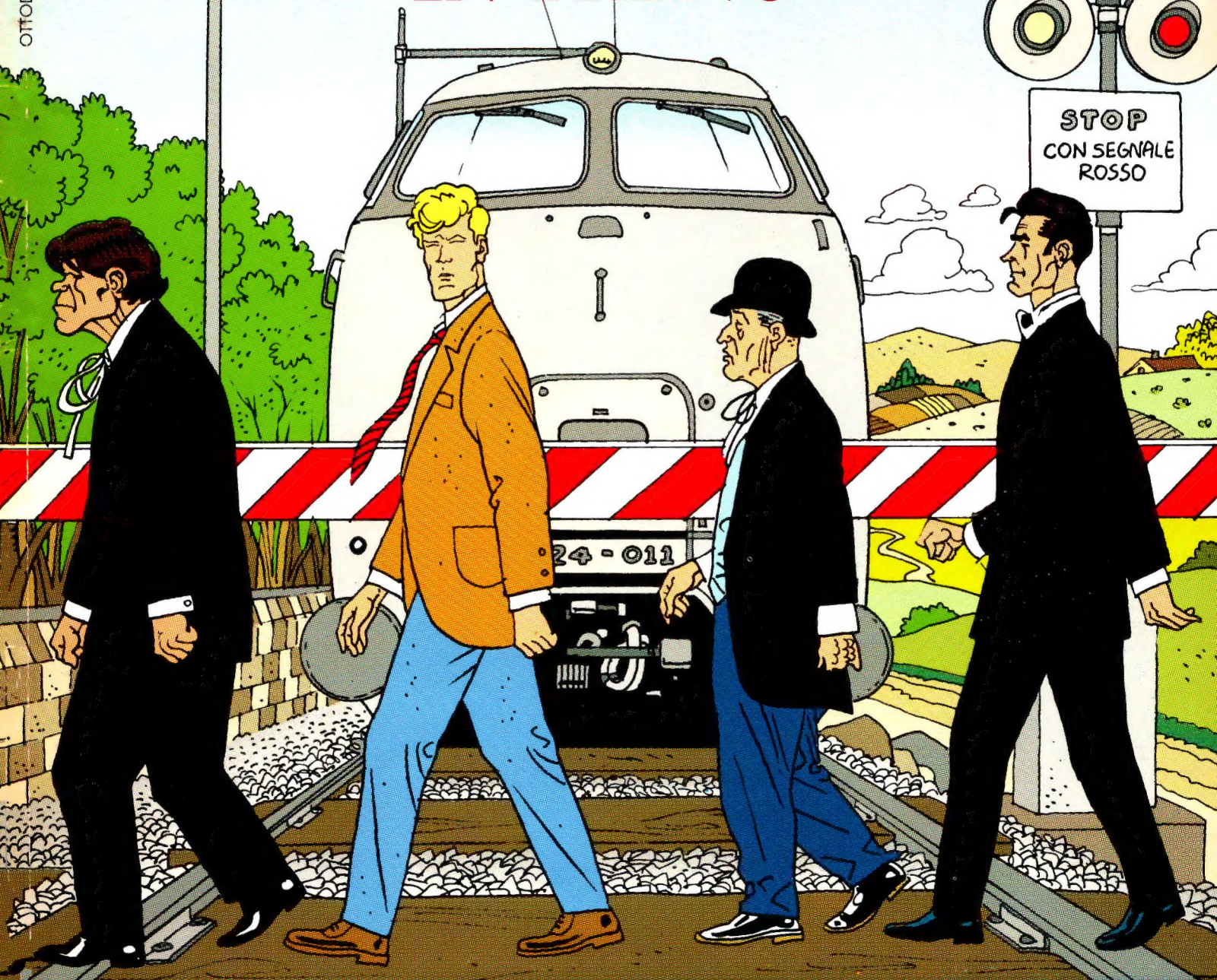


MARTIN MYSTERE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

MYSTERI IN TRENO



Alfredo Castelli

Alessandrini - Vercelli - Torti - Cavazzano - Arduini - Filippucci

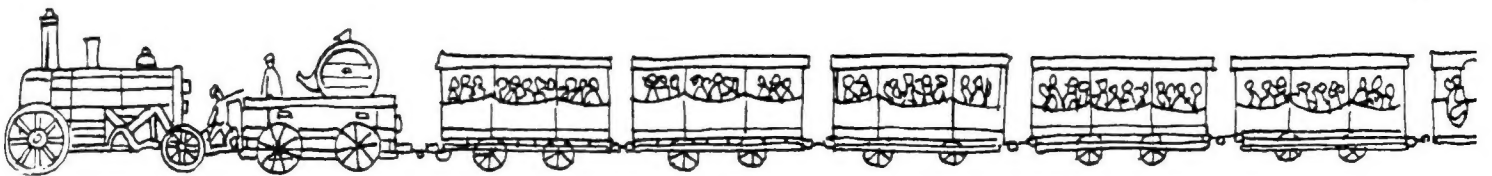
I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

MYSTERI IN TRENO







Buongiorno a tutti. I sei racconti che vi apprestate a leggere sono stati pubblicati per la prima volta nel mensile “Amico treno” (nn. da 5 a 9 del 1994 e n. 1 del 1995), rivista del trasporto locale delle FF.SS., e fanno parte di un ormai collaudato filone di iniziative (una ventina a tutt’oggi) in cui Martin Mystère funge da *testimonial* per Enti e Associazioni pubbliche. La storia, o meglio, la serie di storie, fa par-

te del genere che io definisco “progettato a tavolino”: niente idee folgoranti (che ahimè, scarseggiano sempre più), niente improvvise ispirazioni, ma quasi esclusivamente tecnica e “trucchi del mestiere”.

Mi spiego. Un prodotto seriale impone di trovare ogni giorno idee nuove, magari, come in questo caso, su un argomento specifico, e, purtroppo, non sempre le idee vengono spontaneamen-

te. In tal caso, è necessario tirarle fuori: gli scrittori di *feuilleton* del secolo scorso, legati da ferrei contratti che imponevano loro una spaventosa produzione, lo sapevano bene, e divennero maestri nell'inventare meccanismi per stimolare la fantasia. La "roulette", per esempio, era costituita da un cerchio simile alla classica "ruota della fortuna" con indicati, al posto dei numeri, personaggi, luoghi, situazioni; l'autore la faceva girare, generando associazioni, che, spesso, suggerivano come portare avanti la storia.

Oggi fortunatamente, la tecnologia ci offre mezzi più avanzati, tra cui i computer e i CD ROM, dischetti identici ai CD sonori che possono contenere un'intera enciclopedia. Se i parametri per la ricerca sono ben realizzati, la superiorità di un'enciclopedia elettronica nei confronti della versione su carta dello stesso testo è immen-

sa. Immaginate di cercare informazioni sui treni in un'enciclopedia stampata: cercherete la voce "treno", la quale a sua volta, vi rimanderà a sei o sette altri lemmi ("ferrovia", "locomotore", eccetera), che a loro volta vi rimanderanno ad altri. A parte il tempo necessario a ricercare e leggere tutte le voci, potete stare sicuri che il termine "treno" compare all'interno di qualche altra definizione (per esempio "Lenin", che ritornò in Russia dalla Svizzera superando la Germania in un vagone sigillato) per la quale non esiste rimando. Le enciclopedie elettroniche – per lo meno quelle ben strutturate – sono indicizzate parola per parola: in pochi secondi il computer le legge **completamente** e genera un'elenco di **tutti** gli articoli che con-

tengono la voce ricercata. potrete scoprire così che la voce "Best Friend of Charleston" si riferisce alla prima locomotiva costruita (nel 1830)



negli Stati Uniti; che il “Granger Movement” organizzò la prima protesta (che ora definiremmo ecologista) contro le rotaie nei campi coltivati; che (voce “tunnel”) George Stephenson, inventore della locomotiva, costruì anche la prima galleria atta a essere percorsa da macchine a vapore. Senza contare le altre nozioni – dei generi più disparati – che potrete apprendere quando, per curiosità, “aprirete” qualche voce particolarmente enigmatica: confesso, per esempio, che non sapevo dell’esistenza di una “Aroostook, guerra di” che si svolse tra USA e Canada nel 1838 proprio a causa di una ferrovia che superava il non chiaro confine tra i due stati.

Tra le voci al cui interno compare la parola “treno” ho trovato, oltre a “Lenin, Vladimir Ilich”, anche “Hitchcock, Alfred” (per il suo film “Sconosciuti in treno”) e “Anna Karenina” (di cui tutti conoscete la tragica fine); sono state queste fortuite scoperte a stimolarmi l’idea di riunire, in sei racconti vagamente concatenati e illustrati da altrettanti eccellenti disegnatori, il

maggior numero possibile di luoghi comuni sui treni cinematografici e letterari (rileggendo la storia ho contato ventotto personaggi e situazioni tipiche; se non le trovate tutte, date un’occhiata all’elenco qui in fondo). Per

aiutarmi a ricordare, ho utilizzato i CD ROM “Cinemanìa” (americano) e “Cinencyclopedia” (italiano), una funzione dei quali permette di rintracciare tutti i film nel cui titolo o nella cui trama si trova una determinata parola. “Treno” ha generato un’infinità di titoli, che ho aggiornato con l’aiuto della memoria. A questo punto non mi è rimasto che organizzare il materiale, con il rammarico di non aver avuto lo spazio

per inserire un treno dell’orrore (come quello del film “Horror Express”), un treno che non può fermarsi (come in “Wagon Lits con omicidi” e “A trenta secondi dalla fine”), un “Treno per Yuma”, e uno dei numerosi “treni fantasma” che ricorrono nelle “leggende urbane”. Malgrado tutto, buona lettura.

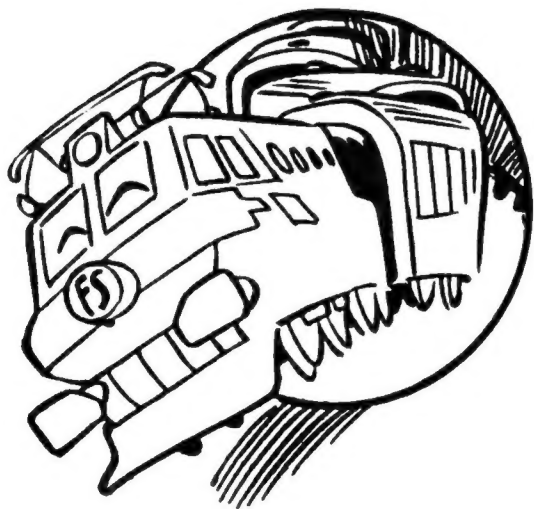
Alfredo Castelli



- IL VAGONE DELLA COMEDIA** (disegni di Giancarlo Alessandrini)
 3. Walter Chiani, dallo sketch del “Sarchiapone” 2. Tolo e Castellan, dallo sketch del “Vagone letto”
 5. Buster Keaton preso dallo “scacchiabuo” della locomotiva (da “Il Generale”) 4. Don Camillo e Peppone
 6. Aldo Fabrizi, dal film “Signori, in carrozza” 7. James Bond
 Frank Sinatra ne “Il colonnello Von Ryan”
 10. L’incontro tra cameriere e fidanzati carabiniere, da varie commedie italiane
 11. Maisha e Galaxy Express 999, dal disegno animato di Leiji Matsumoto 12. Il viaggio di Lenin nel vago sigillato
IL VAGONE FANTASCIENTIFICO (disegni di Gino Verelli)
 13. Philip Marlowe 14. Sherlock Holmes 15. Hercule Poirot 16. Miss Marple (con i volti di Margaret

27. “The Hell-Bound Train”, il “Treno per l’Inferno” di Frederic Brown 28. L’assalto al treno
L’ULTIMO VAGONE (disegni di Lucio Filippucci)

26. Anna Karenina
IL VAGONE DELL’AMORE (disegni di Lucia Arduini)
 20. Jessica Rabbit 21. Dumbo 22. Walt Disney 23. La gag della “galleria dipinta” 24. La gag delle “flam-me viventi” (ricorrente in molti cartoni animati degli anni ‘30) 25. Il logo dei “Looney Tunes”
IL VAGONE DEI DISegni ANIMATI (disegni di Giorgio Cavazzano)
 Colombo (Peter Falk) 19. Charlie Chan (Sidney Toler)
 Rutheford e Angela Lansbury 17. Nero Wolfe (Tino Buazzelli) & Archie Goodwin (Paolo Ferrari) 18.





di Alfredo Castelli
illustrazioni di
Giancarlo
Alessandrini
Lettering di
Renata Tuis

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore







...MI PRESENTO. IO SONO L'ONOREVOLE COSIMO TROMBETTA!

... TROMBETTA?



...OPPERBACCO! QUESTO NOME NON MI GIUNGE NUOVO...

...BEH, MODESTAMENTE IO SONO MOLTO CONOSCIUTO...



...ECCOME! IO HO CONOSCIUTO ANCHE SUO PADRE, SA?... E CHI E' CHE NON CONOSCE QUEL TROMBONE DI SUO PADRE...

?



SCUSATE, C'E' UN ERRORE. AVETE DETTO TROMBONE... SE IO FACCIO TROMBETTA DI COGNOME, E' EVIDENTE E LOGICO CHE ANCHE MIO PADRE FACCIA TROMBETTA...

NON SI SA MAI. ALLE VOLTE C'E' LA MAGAGNA... LASCI CHE GLIELO DICA IO... SONO UN UOMO DI MONDO, HO FATTO IL MILITARE A CUNEO...



MACCHE' MAGAGNA E MAGAGNA... TROMBETTA E' PADRE, TROMBETTA E' FIGLIO... VICEVERSA MIA SORELLA...

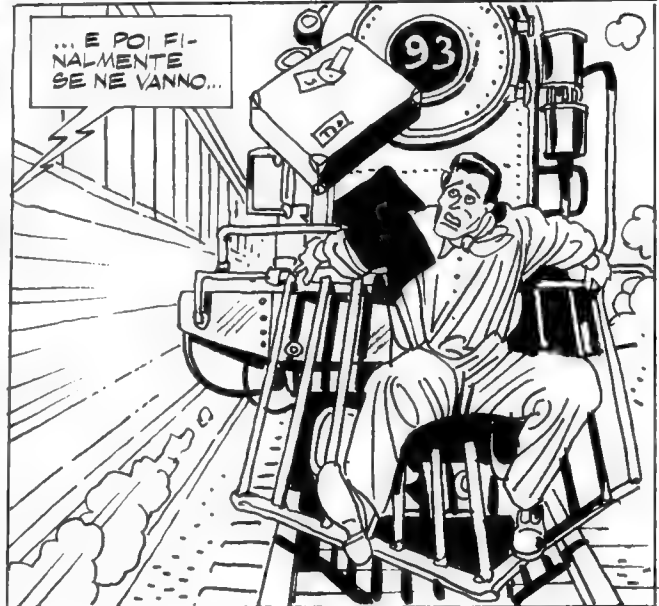
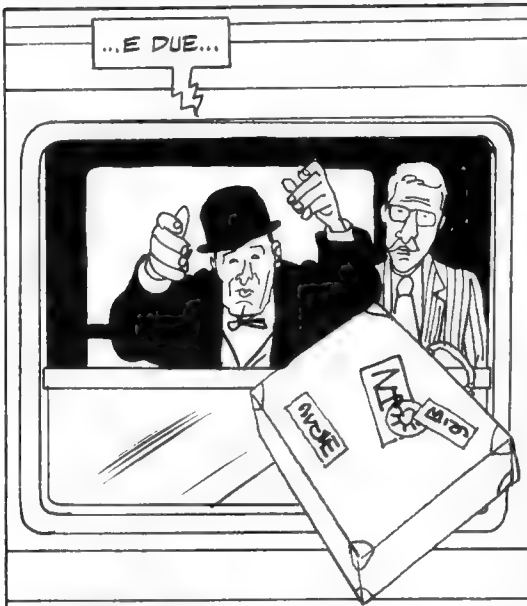
...FA TROMBONE...



...COME TROMBONE? MIA SORELLA FA TROMBETTA, COME ME! ANZI MEGLIO DIRE, FACEVA TROMBETTA... FACEVA TROMBETTA DA SIGNORINA. ADESSO E' SPO-SATA E FA TROMBETTA IN BOCCA...

...PER FORZA. LA TROMBETTA SI METTE IN BOCCA...

HAR HAR HAR!
HAR!
HAR!

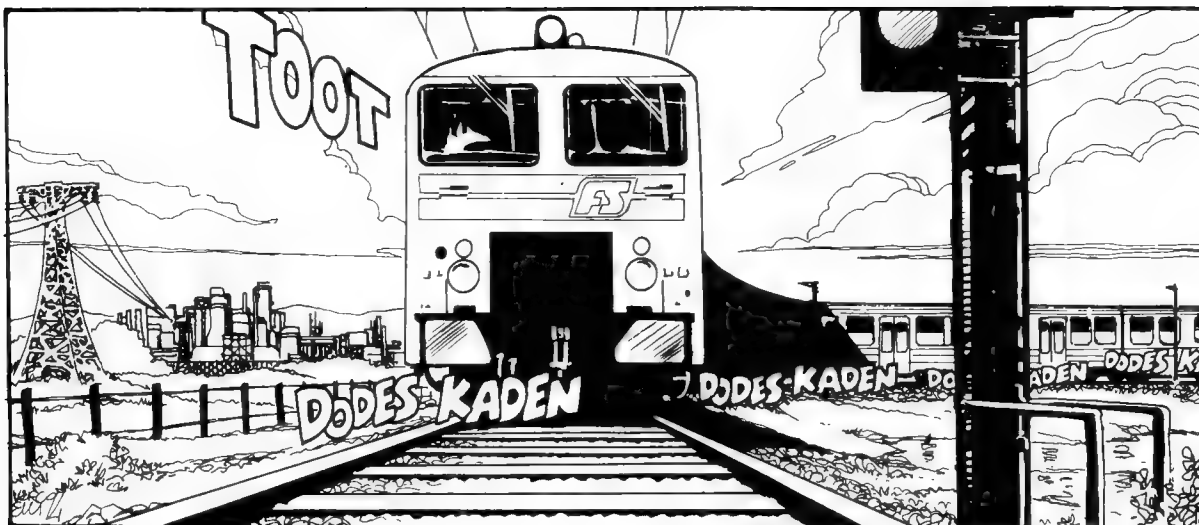












di Alfredo Castelli
illustrazioni di
Gino Vercelli

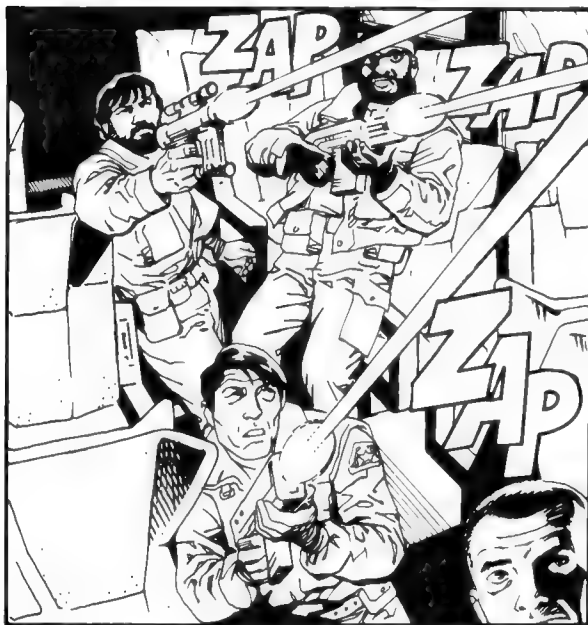
Lettering di
Aurelio Moglia

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore











...NON POSSIAMO FIDARCI ASSOLUTAMENTE DI NESSUNO. POTREBBE TRASFORMARSI IN **CHILINQUE** DI NOI...



...È CHIARO QUAL È IL SUO OBIETTIVO: SE RIUSCISSE A SOSTITUIRSI AL **NOSTRO UOMO**, POI POTREBBE **MINARE LA RIVOLUZIONE DALL'INTERNO**...



...È VERO CHE IL **NOSTRO UOMO** È PROTETTO DA UNA SCORTA PRONTA A MORIRE PER LUI, TUTTAVIA È DIFFICILE SENTIRSI **TRANQUILLI**...



MMM... GIÀ, IL **SARCHIA-PONE** MI SEMBRA PARTICOLARMENTE **FLURBO** E **VE-LOCE**...



...MA, CHISSÀ, FORSE ESISTE QUALCUNO PIÙ **FLURBO** DI LUI...

RMGHH...









di **Alfredo Castelli**
illustrazioni di
Rodolfo Torti

Lettering di
Susanna Traverso

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore





...LA PIETRA HA AGITO COME UNA **LENTE DI INGRANDIMENTO**, TI HA CONCENTRATO ADDOSSO UN RAGGIO DI SOLE, E...

GUARDATÉ!



HA L'ANELLO!

E' L'ASSASSINO!

«Mi ero svegliato con la bocca ancora impastata dall'acre sapore di whisky e di idraulico liquido.»



«La sera prima avevo mescolato un po' troppo. Ma, da quando la piccola Dolly mi aveva lasciato per un ferroviere delle FFSS, la sola vista di un treno esercitava sul mio morale l'effetto di un gancio sinistro»

LE MANI IN ALTO, BIONDINO! E ANCHE TU, SCIMMIONE!...



EH! EH! COSA DIAVOLO VI PRENDE? IO QUESTO ANELLO L'HO...

UN **MOVIMENTO!** MON AMI, UN **MOVIMENTO!** METTETE GIU' QUELLA PISTOLA...



...SE FACESTE FUNZIONARE LE **SCELLE GRIGIE**, CAPIRESTE SUBITO CHE QUEI DUE NON POSSONO ESSERE COLPEVOLI...

...DOVETE SCUSARLO, **MONSIEUR**... PURTROPPO **PHILIP** NON E' MOLTO IN SE' DA QUANDO...



...DA QUANDO DOLLY L'HA ABBANDONATO PER UN FERROVIERE... PARLA SEMPRE IN QUEL MODO?

QUI! FA PARTE DELLA "SCIOLA DEI DURI", MA A SUO MODO E' UN TIPO MOLTO **LITTERAIRE**...



...MA QUI, SULL' **ORIAN' EXPRESS** I DETECTIVE "HARD BOILED" HANNO BEN POCO DA FARE...

«Me ne andai con la bocca impastata dall'acre sapore della sconfitta»







...A QUANTO MI RISULTA, LA CONTESSA ANASTASIA (CHE ALLORA AVEVA ADOTTATO IL FALSO NOME DI ANASTASIA) LAVORO' PER QUALCHE TEMPO COME **DAMA DI COMPAGNIA** A **STYLES COURT**...



...E PROPRIO VOI, SIGNORE, L'AVETE SCOPERTA MENTRE TENTAVA DI IMPADRONIRSI DELL'EREDITA' DELLA COMPIANTA LADY LISTER PREMATURAMENTE DEFUNTA...

...QUESTIONE DI **SCELLULE GRIGIE**, MONSIEUR **VESPUCCI**...



...E VI VOGLIO DIRE QUALCOSA **EN PLUS!** LA CONTESSA ANASTASIA FU SOSPETTATA DI AVER AVVELENATO LA LADY, MA, SFORTUNATAMENTE, **NEPPURE IO SONO RIUSCITO A PROVARE L'ACCUSA...**



«Non mi importava nulla delle loro beghe. Pensavo alla piccola Dolly che, in quel momento, se la stava spassando dietro un distributore del vagone self-service. Ma qualcosa dentro di me mi spinse a tirare fuori il rospo»

NESSUNO? NO, SIGNORI!! IO SONO RIUSCITO A PROVARE QUELL'ACCUSA!...



«Ormai avevo cominciato. Le parole mi sgorgavano come un torrente in piena»

...MA LEI MI GUARDO' CON QUEI SUOI OCCHI...OCCHI CHE SAPEVANO **MENTIRE** E SAPEVANO **PROMETTERE**. MI MENTI', E NON MANTENNE LA PROMESSA...

PUAH...



...VOI E IL SIGNOR GOODYEAR SIETE FATTI DELLA STESSA PASTA. VI BASTA VEDERE UNA GONNA E I VOSTRI CIRCUITI CEREBRALI VANNO IN CORTO...



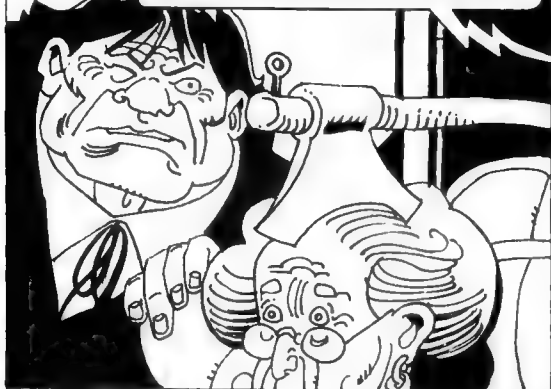
...IL SIGNOR GOODYEAR NON SOLO SE L'E' LASCIATA SCAPPARE, MA SI E' FATTO PURE **RITIRARE LA LICENZA** PER DUE ANNI...

VI HO GIA' PREGATO DI NON RICORDARMI QUEL PERIODO, SIGNOR WHALE...PER SBARCARRE IL LUNARIO, SONO STATO COSTRETTO A VENDERE FUSTINI DI DETERSIVO...



...APPURATO CHE TUTTI AVETE UN ALIBI, E APPURATO CHE TUTTI AVEVATE MOTIVO DI RANCORE NEI CONFRONTI DELLA CONTESSA... EBBENE, NON CI PUO' ESSERE CHE UNA SOLUZIONE...

UNA SOLUZIONE CHE MI E' STATA SUGGERITA DALLE PAROLE DI **MONSIEUR PERRIER**...



MONSIEUR PERRIER HA DETTO CHE VOLEVATE **FARLA FINITA**. E, POICHE' NON SIETE RIUSCITI A FERMARLA LEGALMENTE, AVETE DECISO DI **FARVI GIUSTIZIA DA SOLI**...

OGNUNO DI VOI HA CONTRIBUITO ALL'OMICIDIO. OGNUNO DI VOI COPRE GLI ALTRI, IN MODO DI POTER SFUGGIRE ALLA LEGGE...



«Avrei voluto dire al biondino che intendevo spaccargli la faccia. Ma mi trattenni»

EH, BIONDINO, ADESSO TI SPACCO LA FACCIA!...

RHMM... MGHBZ...
MGHBZZ...



DIABOLI DELL'INFERNO...

CREDO DI DOVERE A TUTTI DELLE SCUSE...



...IL MIO ASSISTENTE MI HA FATTO RILEVARE CHE LA VITTIMA NUTRIVA PROBABILMENTE **PIU' RANCORE** VERSO DI VOI DI QUANTO VOI LO NUTRISTE VERSO DI LEI...



...INFATTI VI SIETE MESSI SULLA SUA STRADA, AVETE SCOPERTO I SUOI FURTI, L'AVETE PERSINO **ARRESTATO**... DOPO AVERVI INCONTRATO IN QUESTO TRENO, LA CONTESSA SI DEVE ESSERE SENTITA PERDUTA...



SAREVA CHE, TUTTI INSIEME, L'AVRESTE SENZA DUBBIO SCONFITTA. ALLORA HA DECISO DI TOGLIERSI LA VITA FACENDO IN MODO CHE **LA COLPA RICADESSE SU DI VOI**...



...MAIS... C'EST RIDICULE!





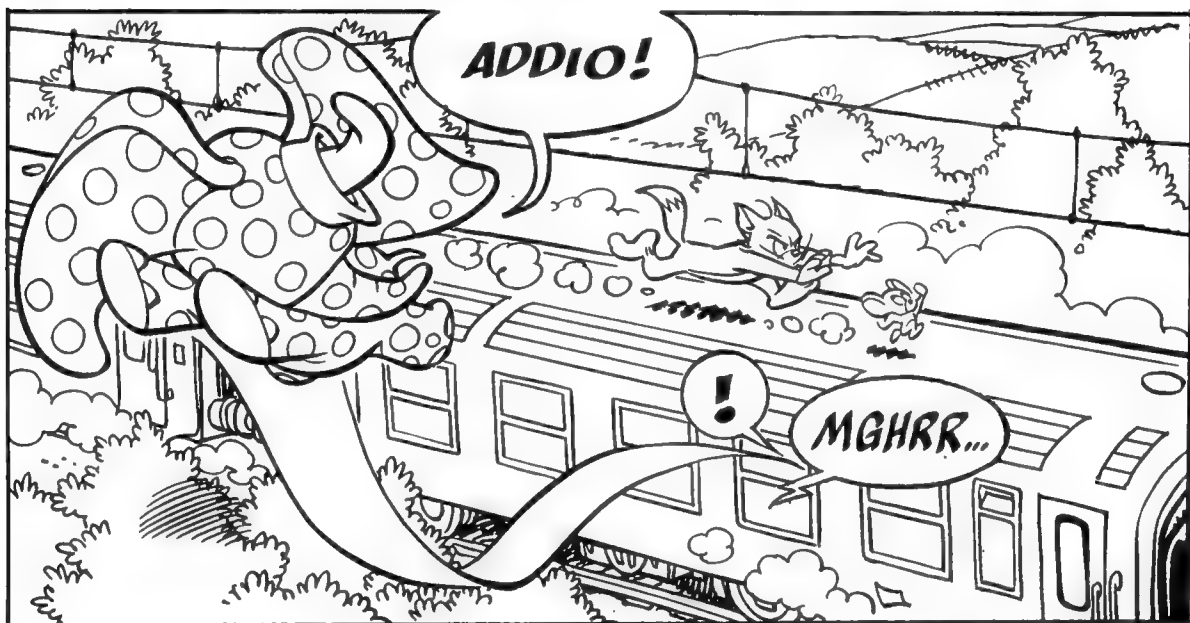


di Alfredo Castelli
Illustrazioni di
Giorgio Cavazzano
Lettering di
Renata Tuis

MARTIN MYSTÈRE

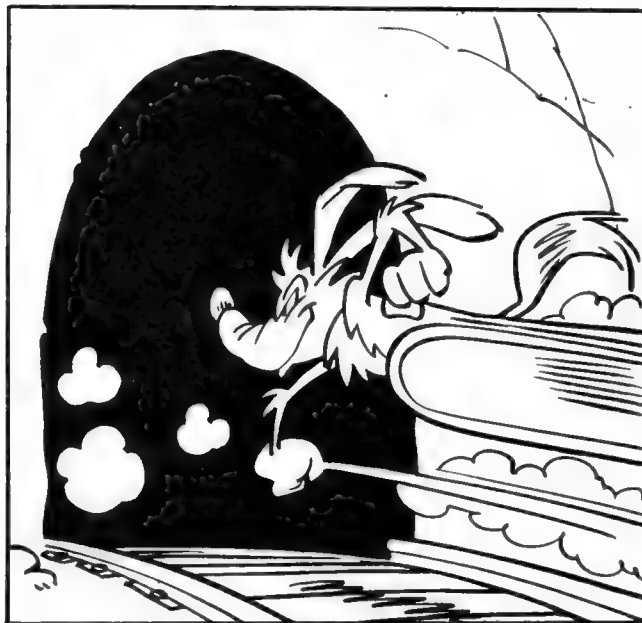
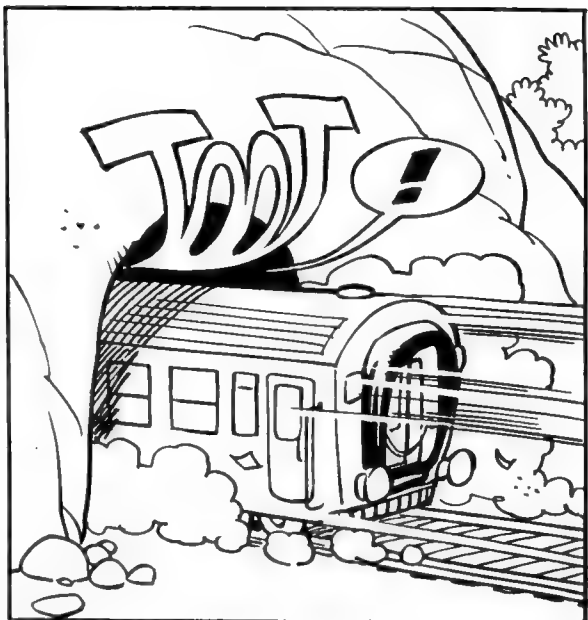
Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore

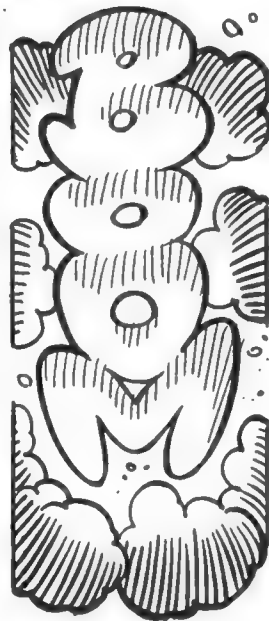














...IMMAGINO GIÀ COSA SCRIVERANNO GLI STORICI DEL DISEGNO ANIMATO NEI DECENNI A VENTRE: "FU A BORDO DI UN TRENO CHE IL GIOVANE DISEGNATORE EBBE L'INTUIZIONE!"

ANDIAMO, JAVA... CAMBIAMO SCOMPARTO...

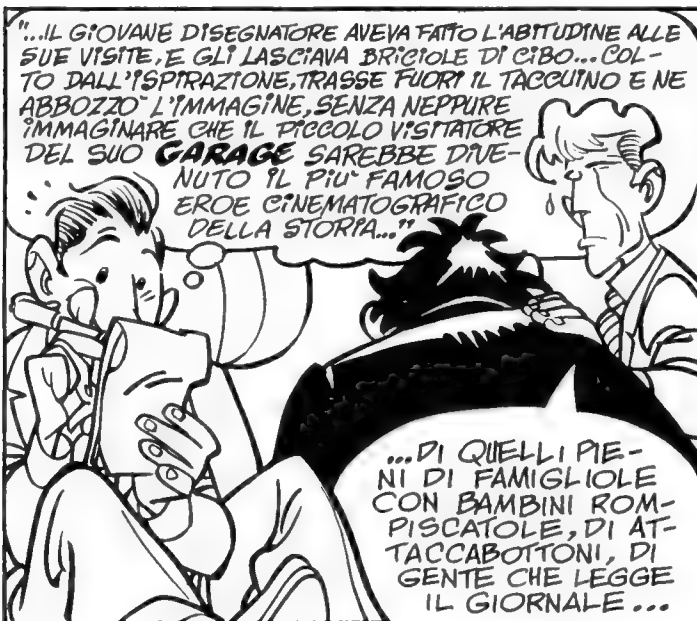


"...SÌ...MENTRE RITORNAVA A CASA, D'IMPROVISO GLI BALZÒ ALLA MENTE UN'IMMAGINE...AI PRIMI TEMPI DELLA SUA FOLGORANTE CARRIERA, IL GIOVANE DISEGNATORE AVEVA SISTEMATO LO STUDIO NEL GARAGE, E LÀ, DI TANTO IN TANTO, FACEVA CAPOLINO UN ANIMALETTO..."



...CHISSA' CHE FINALMENTE NON TROVEREMO UN VAGO. NE NORMALE...

"...IL GIOVANE DISEGNATORE AVEVA FATTO L'ABITUDINE ALLE SUE VISITE, E GLI LASCIAVA BRICIOLE DI CIBO...COLTO DALL'ISPIRAZIONE, TRASSE FUORI IL TACCUINO E NE ABBOZZÒ L'IMMAGINE, SENZA NEPPURE IMMAGINARE CHE IL PICCOLO VISITATORE DEL SUO GARAGE SAREBBE DIVENTATO IL PIÙ FAMOSO EROE CINEMATOGRAFICO DELLA STORIA..."



...DI QUELLI PIENI DI FAMIGLIOLE CON BAMBINI ROMPISCATOLE, DI ATTACCABOTTONI, DI GENTE CHE LEGGE IL GIORNALE...

...IL FAMOSO, L'IMPAREGGIABILE WICKY MOSCONE...

MMM...



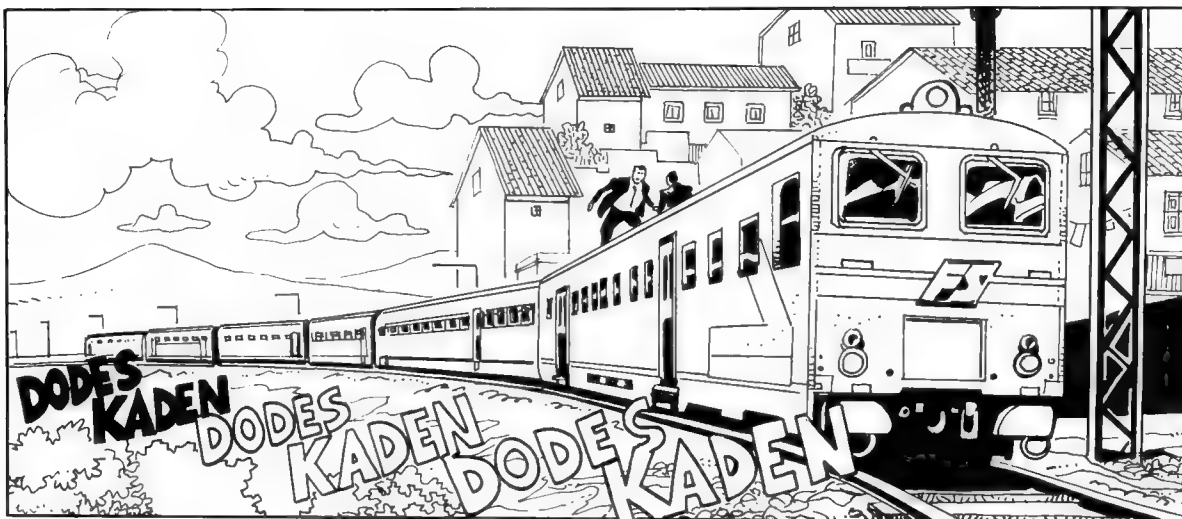
...SAI UNA COSA, VECCHIO MIO?...NEP-
PURE IO SO IL PERCHÉ...



...MA HO L'IMPRESSIONE CHE DI QUEL TIPO CON IL TACCUINO NON SENTIREMO PIÙ PARLARE...



fine del 4° episodio



di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di
Lucia Arduini

Lettering di
Marina Sanfelice

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore

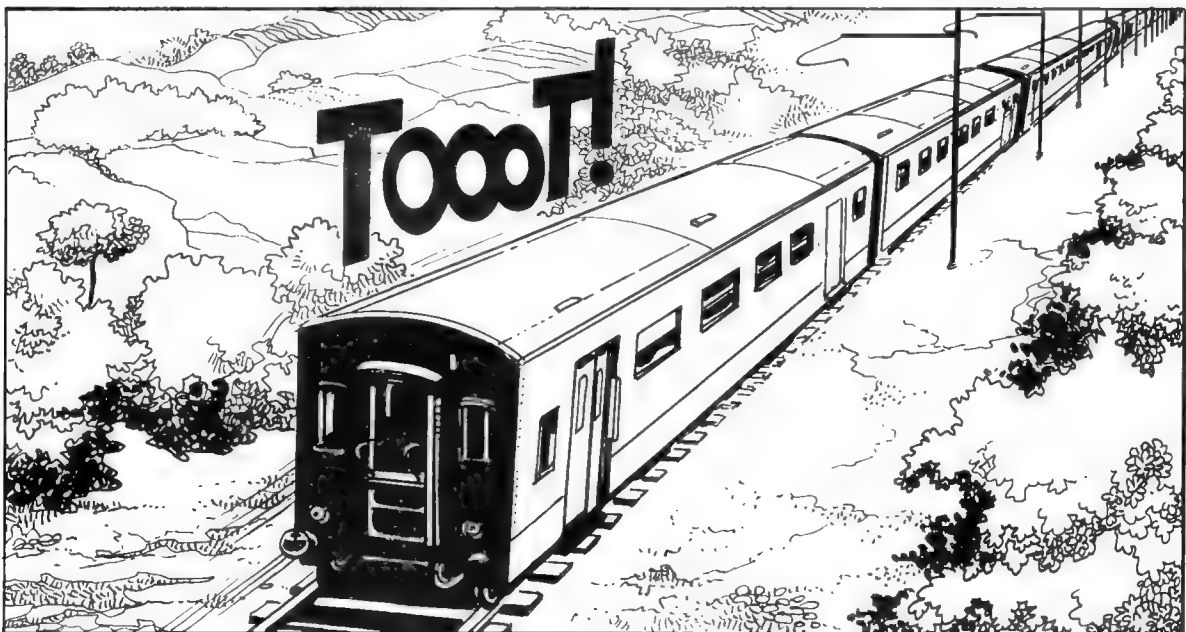


















di Alfredo Castelli
Illustrazioni di
Lucio Filippucci

Lettering di
Susanna Traverso

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore
© Sergio Bonelli Editore



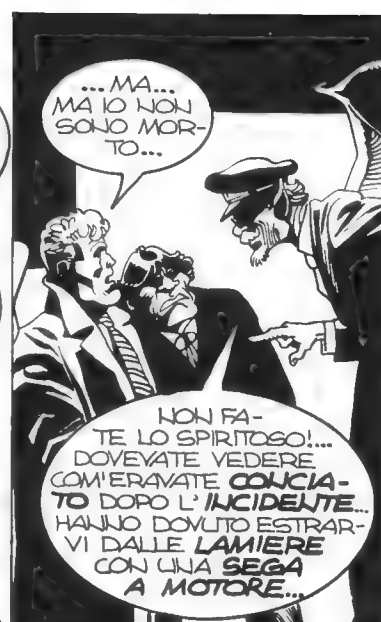




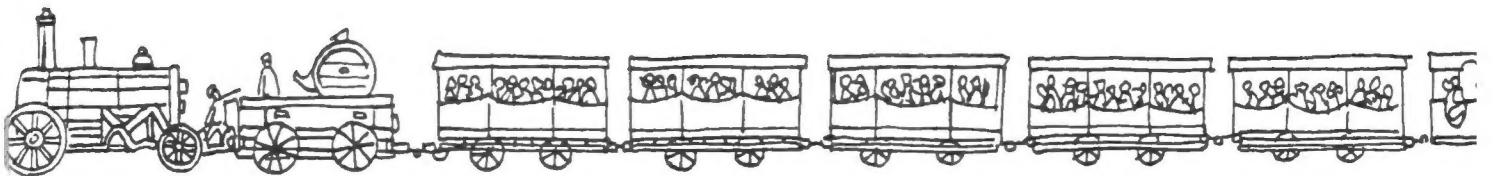












EXPOCARTOON

entusiasmo incontenibile

C&R Kunst - Roma



Non è soltanto l'entusiasmo che è incontenibile, ma anche la voglia di partecipazione a **Expocartoon**, tanto che l'area espositiva, a novembre, sarà raddoppiata. Ospite d'onore la **Walt Disney Company**. Una mostra che nessuno si aspetta: **Nathan Never**, **Dimen-**

sione Futuro, e poi esposizioni su **Kremos**, **Batman**, l'**Opera Omnia di Sebastiano Craveri**, **Alberto Salinas**, i **Nuovi Talenti Francesi** e tutto su **Paperino**. Significative le partecipazioni di **Jim Valentino**, **Barry Kitson** e **Raphal Kayanan**.

Expocartoon: l'attesa più lunga tra maggio e novembre!



MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES

Segreteria Expo: Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - Tel. (06) 5413737 r.a. - Fax (06) 5410775